Я ЖИВУ...  
  
25 ноября в 17.00 в ГЦГММК им.М.Глинки состоится презентация книги воспоминаний одного из интереснейших и малознакомых широкому кругу любителей изобразительного искусства отечественных скульпторов второй половины 20 века Гавриила Давидовича Гликмана "Я живу, потому что Я вижу..."  
 Это первое полное издание мемуаров Г.Гликмана в России.  
В 80-90 хх гг. прошлого столетия отдельные главы печатались в русскоязычной периодике за рубежом. Российскому читателю знакома одна из глав "Шостакович ,каким я его знал"  
В предлагаемой книге 22 главы и около 70 иллюстраций с живописных, графических и скульптурных работ художника.  
Обладающий великолепной музыкальной интуицией(его брат И.Д.Гликман известный в СССР музыковед, ближайший друг Шостаковича),знаток и любитель русской классической литературы и поэзии, театра он и в большинстве своих работ изображал известнейших людей мировой и Русской культуры.  
В числе известных скульптурных работ Гавриила Гликмана: "Ломоносов" в Ораниенбауме, Пушкин во Дворце Молодежи(СПб),барельеф с портретом Комиссаржевской над входом в одноименный театр(СПб),скульптуры Гоголя и Достоевского , Циолковского и Радищева, бюсты Баха и Бетховена и многие, многие другие. Мстислав Леопольдович Ростропович очень высоко ценил свой портрет кисти Гликмана.  
Множество его работ находится в частных собраниях России, Европы и Америки ,в различных музеях нашей страны и за ее пределами. Но часто бывает, что ни одно отдельно взятое собрание работ художника не объемлет всего его творчества целиком. Особенно если оно, творчество, простирается в разные сферы искусства: и живопись, и графика, и скульптура ,и литература. Настоящим изданием была предпринята попытка объединить разные грани таланта Г.Д.Гликмана.  
Гавриил Гликман родился недалеко от Витебска, в селе Бешенковичи, 13 июля 1913 г.  
Первые представления об изобразительном искусстве он получил наблюдая за работой М.Шагала и К.Малевича.  
В 1929 г. семья переезжает в Ленинград.  
В 1937 г. Г.Гликман поступает в Академию Художеств, учебу в которой в 41 г.прерывает уйдя добровольцем на фронт .На фронте лейтенантом артиллерии прошел всю войну. После войны ,в 1947 году окончил скульптурное отделение АХ у профессора М.Г. Манизера.  
Работал в Ленинграде.  
В конце 70 его живописные работы служили иллюстрациями к самиздатовскому сборнику песен Галича.  
Единственная персональная выставка в Ленинграде провисела 2 дня.  
В 80 эмигрировал на Запад, где весомую поддержку ему оказал Ростропович(о чем Гликман помнил всегда и был благодарен).  
С 1982 по 2003 гг. в различных галереях Западной Европы прошли десятки выставок художника.  
 Умер Гавриил Гликман 4 января 2003 г .в Мюнхене   
В начале 90 х годов Гавриил Давидович в письме адресует своему другу и коллекционеру, Народному артисту России Льву Горелику, просьбу помочь с изданием книги в нашей стране. По объективным причинам исполнение этой просьбы растянулось на 20 лет. И вот осенью 2011 г. обещание данное другу исполнено.